

Асп. Єсіпов А.О., д-р арх., проф. Мироненко В.П.
Харківський національний університет будівництва і архітектури

ІННОВАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ ФРАНЦІЇ

В умовах неухильного розширення глобалізації світу все більшого значення набуває проблема збереження національної самобутності та культурної своєрідності кожної цивілізованої країни. Формування національної державності вимагає проведення відпо-

Інноваційні технології в архітектурі і дизайні

відної державної культурної політики. Від держави, її зваженої політики у сфері культури залежать зміцнення духовності, забезпечення необхідних умов розвитку і діяльності людини, особистості як найвищої цінності суспільного розвитку. На даний момент політика України в галузі збереження та підтримки культури та освіти, безсумнівно потребує розвитку та додаткового вивчення.

Вивчаючи культурну та освітню національну політику, розглянемо її на прикладі однієї з найбільш розвинених європейських країн – Франції. Доктрини і механізму, подібних французьким, не було і досі немає в жодній розвиненій країні. Дослідження досвіду розвинутих країн допоможе Україні розвинути таку стратегію розвитку культурної та освітньої політики, яка буде оптимальною саме для нас.

Однією з найважливіших особливостей Франції є безпосередня участь державних установ культури в підтримці і розвитку громадської культурної, мистецької та історичної спадщини, творчих комісій. і будівництва, делегування або виділення грантів установам і діячам культури, а також регіональним та місцевим органам влади за їх культурні ініціативи, спільне визначення змісту і програм культурного та мистецького навчання і виховання, спільне фінансування культурних заходів.

У Франції, як і в переважній більшості країн, навчання, наприклад, архітектурі, триває п'ять років і проводиться в одній з двадцяти Національних шкіл архітектури (ENSA), які в даний час знаходяться під наглядом Міністерства культури і комунікацій. Майже двадцять тисяч студентів навчаються в двадцяти ENSA. Європейські реформи, що пішли за Болонським процесом, спонукали ENSA консолідувати свої освітні пропозиції. На сьогоднішній день у Франції, як і майже у всіх країнах, початкове навчання через п'ять років ділиться на два цикли.

Дванадцять шкіл організували подвійні курси архітекторів-інженерів, засновані в партнерстві з провідними інженерними школами, які після 7 років досвіду дають два ступені в галузі архітектури та інженерії.

Кілька інженерних шкіл також пропонують подвійну ступінь інженера-архітектора.

Інноваційні технології в архітектурі і дизайні

У 2015 році міністр культури Флер Пеллерен в рамках розгляду проекту закону про свободу творчості в Національних зборах, публікує Національну стратегію в галузі архітектури (30 заходів по шести напрямках). Таким чином, депутати прийняли близько п'ятнадцяти положень, що стосуються ставлення архітектури до спадкоємства і розвитку територій, визнання ролі рад по архітектурі, урбанізму і навколишньому середовищу, новаторства і освіти і т.д.

Франція також проводить «Національні дні архітектури», організовані в жовтні кожного року. На дані заходи покладена місія донести громадянам, що Франція потребує архітекторів, щоб переосмислювати майбутні способи житла, роботи, мобільності, догляду, освіти в більш широкому контексті поліпшення архітектурного середовища міст. Досягти успіху в екологічному переході, придумати міста і території завтрашнього дня.

Культура та культурна своєрідність залишаються найважливішими елементами міцної національної самосвідомості французів як єдиного народу. Заохочення і захист національної культури, на переконання захисників французької моделі культурної політики, сприяє прогресу нації як єдиного цілого і є важливим фактором збереження національної самобутності та зміцнення національної згуртованості французів.

Пріоритетним завданням нової культурної політики України визначено перехід на нову модель розвитку, а саме перехід до чіткої програмної політики в сфері культури і гуманітарного розвитку. Вважається необхідним розробити ефективні проекти, які повинні забезпечити присутність української культури в світі, почати перехід України до більш глибоких форм співпраці з країнами ЄС у сфері культури, і в першу чергу, забезпечити державні механізми регулювання і підтримки архітектурної галузі культури.

Архітектура допомагає нашому суспільству будувати своє майбутнє. Це потужний важіль для культурного, економічного, соціального та екологічного розвитку. Необхідно популяризувати архітектуру серед широких верств населення, проводити роз'яснювальну роботу для запобігання перекручених уявлень, зокрема тих, що зачіпають сучасну архітектуру, охорону архітектурних пам'яток, збереження цілісності архітектурної тканини і каркаса міста, в цілому міського середовища.